



Personality Standards

Road-Trip zu sich selbst

„My music is the spiritual expression of what I am – my faith, my knowledge, my being... When you begin to see the possibilities of music, you desire to do something really good for people, to help humanity free itself from its hang-ups“

sagte einst John Coltrane und umschreibt so vielleicht besser als jeder Jazzanalyst, woher der Zauber in seinem Spiel röhrt.

Die Weggefährten Eike Wulfmeier, Klavier, und Michael Gudenkauf, Kontrabass, schnüren nun ihre Wanderschuhe, um die steinigen Wege zu gehen und die fauligen Sümpfe zu durchqueren und im besten Fall den Sehnsuchtsort der eigenen musikalischen Persönlichkeit zu finden.

Die Jazzmusiker, beide Dozenten an der Musikhochschule in Hannover und feste Säulen der jungen deutschen Jazzszene, planen bereits seit einigen Jahren ein gemeinsames Projekt, jedoch

trennten sich ihre Wege zunächst. Während Wulfmeier sein Trio Center neu besetzte und sich zunehmend dem Komponieren und Arrangieren für größere Besetzungen widmete, entschied sich Gudenkauf, eine Stelle als Musikschuldirektor anzutreten und einen großen Teil seiner Sideman Tätigkeiten einzustellen. 4 Jahre später nun stellen die beiden ihr Projekt als Co-Leader nach bestem Vorbild á la Max Roach /Clifford Brown vor:

Personality Standards ist ein langfristig angelegtes Projekt in dessen Rahmen sich immer neue Bands formieren werden. Es ist zugleich ein Forschungsunterfangen, das verschiedenen Fragen auf den Grund gehen will: Wodurch waren die Musiker, Komponisten und Arrangeure, deren Stücke heute als ‚Standards‘ gelten, motiviert? Aus welcher Geisteshaltung heraus haben sie komponiert und improvisiert? Was macht die musikalische Persönlichkeit aus?

Die erste Band, die sich im Rahmen von Personality Standards gefunden hat, featured zwei weitere musikalische Persönlichkeiten: den Oldenburger Schlagzeuger Christian Schoenefeldt und den niederländischen Ausnahmegitarristen Jesse van Ruller.



Die auf dem Debutalbum zu hörenden fünf eigenen Kompositionen von Van Ruller, Wulfmeier und Gudenkauf sowie zwei Jazz-Standards lassen dabei ganz im Sinne der Jazztradition viel Freiraum, sich musikalisch auszudrücken. Gudenkauf und Wulfmeier schaffen es dabei, aktuelle, moderne und mittlerweile eigenständige Strömungen des Jazz wieder in den Mainstream zu integrieren.



Das Quartett VAN RULLER | WULFMEIER | GUDENKAUF | SCHOENEFELDT veröffentlicht mit dem Startschuss für ihr neues Projekt gleichzeitig das Debutalbum dieser vielversprechenden neuen Band. „Personality Standards VOL. 1“ erscheint am 22. Februar auf Fattoria Records.

Jesse van Ruller
Eike Wulfmeier
Michael Gudenkauf
Christian Schoenefeldt

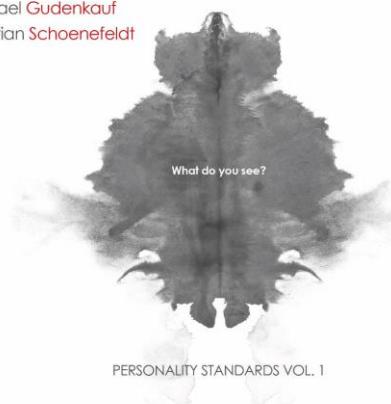


Foto 1 by Jo Titze

Foto 2 und 3 by Tilman Böttcher

Coverdesign by Michael Gudenkauf

Coverabbildung by dule964/fotolia